

	<p>Objekt: Tempel der Sibylle in Tivoli</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-322</p>
--	--

Beschreibung

Bezeichnet: ALTRA VEDUTA DEL TEMPIO DELLA SIBILLA IN TIVOLI. 1. Sustruzioni dell'aja del tempio dalla parte della cascata del Teverone. 2. Parte del Tempio superposto d'Albunea.

u.l.: Piranesi F.

Beschreibung: Wasserzeichen: kaum erkennbar, vermutlich Französische Lilie (Hind 3)

Publiziert: 1. Parier Ausgabe 1800-1807

Datierung: 1761 (Hind); 1764 (Höper)

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 62,4 x 44,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1762
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	

Schlagworte

- Radierung
- Tempel

Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 63
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 766
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 63/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.63
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 809
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 195
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 63
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 196
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 124