

	<p>Objekt: Beltz und Bethh=Gravamina:/ Das ist: Grosse Beschwehrung und Floeh plag etlicher Schwestern/ deß nunmehr dann zu viel/ bekandten Rosæ Crucis oder Rosen Creutzes</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00073</p>
--	--

Beschreibung

Satirisches Flugblatt, um 1620

5 Spalten; 15 Strophen zu 8 Versen in Kreuzreim

Der Kupferstich zeigt dreizehn Frauen beim Verrichten verschiedener Tätigkeiten: Links unten haben mehrere Frauen an einem gedeckten Tisch Platz genommen, daneben sitzen auf einer Bank eine Spinnerin und eine Näherin. Rechts unten führt eine Frau ein kleines Kind an der Hand. Im Hintergrund steigt ein Mädchen Stufen zu einer Schlafkammer hinauf, in der eine nackte Frau ein Laken hält, während eine andere das Bettzeug nach Ungeziefer absucht. Fast alle dargestellten Frauen zeigen Anzeichen eines starkes Juckreizes, der zum Freilegen der entsprechenden Körperregion führt.

Der Text besteht aus dreizehn nummerierten Strophen, die jeweils einer Frau zugeordnet werden können. Dabei werden die geplanten Tätigkeiten genannt, die durch die Flohplage jedoch unterbrochen werden.

Das Matthäus Merian dem Älteren zugeschriebene Blatt steht in der Tradition der sogenannten Flohliteratur, das es mit einer Satire auf Frauen verbindet.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblattes bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Typendruck
Maße:	Blattmaß: 418 x 350 mm; Bildgröße: 259 x 336 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1620
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	Basel

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Menschenfloh
- Spindel

Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 117a
- Schilling, Michael (1990): Bildpublizistik der frühen Neuzeit: Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700. Tübingen, Katalog Nr. 126
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 57
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 85
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 29