

	<p>Objekt: HANS PENS, ALIAS HANS WORST.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01139</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt mit Lasterkritik von ca. 1560/1570

8 und 2 unregelmäßige niederländische Verse

Abgebildet ist ein Landsknecht namens Hans Pens, alias Hans Worst. Seine Kleidung und Ausstattung bestehen größtenteils aus Lebensmitteln. Sein Hut ist mit Früchten und Knollen behängt. Die Hose, der Wams und die Waffen sind aus Würstchen und Schinken zusammengesetzt.

Die Figur des Hans Worst ist erstmals in der niederdeutschen Übersetzung von Sebastian Brandts "Narrenschiff" von 1519 belegt.

Als Zeichner der Vorlage ist Pieter Bruegel der Ältere unten mittig auf dem Flugblatt vermerkt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 402 x 261 mm

Ereignisse

Geistige Schöpfung wann

	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	
Herausgegeben	wann	1560-1570
	wer	Theodoor Galle (1571-1633)
	wo	Antwerpen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hanswurst
	wo	

Schlagworte

- Flugblatt
- Kartenspiel
- Landsknecht
- Lanze
- Laster
- Wurst

Literatur

- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (2005): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VI: Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich, Teil 1: Die Wickiana I (1500-1569). Tübingen, Katalog Nr. VI, 103 Vgl.
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 63