

	<p>Objekt: Thomas Percy in Engelland/ Einedlen Gschlechts, gar wol bekadt/...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00858</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1605 mit dem Porträt des Attentäters Thomas Percy (ca. 1560-1605)

48 Knittelverse, lateinische Prosa

Die größte Darstellung des Flugblattes nimmt das ovale Porträt von Thomas Percy ein. Links und rechts unten wird auf zwei runden Bildern die Festnahme anderer Beteiligter des Gunpowder Plot (deutsch: Pulververschwörung) gezeigt. Dabei versuchten britische Katholiken, während der Parlamentseröffnung am 5. November 1605, den protestantischen König von England, Jakob I., seine Familie, die Regierung und alle Parlamentarier zu töten. Im Text wird Thomas Percy beschrieben, der Anschlagsplan und seine Verhaftung. Das Blatt wurde in Hogenbergs "Geschichtsblätter" aufgenommen.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 170 x 196 mm

Ereignisse

Herausgegeben wann 1605

	wer	Frans Hogenberg (1535-1590)
	wo	Köln
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Percy (Gunpowder Plot) (1560-1605)
	wo	

Schlagworte

- Anschlag
- Anschlag
- Festnahme
- Flugblatt
- Parlament
- Porträt
- Sprengstoff
- Verschwörung

Literatur

- Hellwig, Fritz (1983): Franz Hogenberg - Abraham Hogenberg. Geschichtsblätter. Nördlingen, Katalog Nr. 384
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 119