

	<p>Object: Glasfenster "Vaterunser"</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Baugebundene Kunst (BK)</p> <p>Inventory number: BK 000005</p>
--	---

Description

Zweibahniges Fenster, das in jeweils drei Feldern von gotisierendem Rankenwerk umgebene Halbfiguren zeigt, deren oberstes in einem Kleeblattbogen endend, darüber als zentraler Abschluss eine weitere Darstellung in Dreipaßform, die von zwei kleinen dekorativen Zwickelfenstern flankiert wird.

Das über der Kanzel angebrachte Fenster zitiert Passagen aus dem Gebet des "Vaterunser" und illustriert diese durch Figuren und Erzählung aus dem Alten und Neuen Testament.

Im Einzelnen sind dargestellt (jeweils von links nach rechts und von oben nach unten):

1. Abraham, der seinen Sohn Issak opfern will, darunter DEIN WILLE GESCHEHE WIE IM HIMMEL [SO] AUF ERDEN (1. Mos. 22.3).
2. Evangelist Markus, darunter DEIN REICH KOMME (Marc. 1.15).
3. Hl. Maria, über ihr ein betendes Mädchen, darunter GEHEILIGT WERDE DEIN NAME (Luc. 1.45-55).
4. Gottvater mit Krone, Szepter und Reichsapfel.
5. König David mit Krone und Harfe, darunter FÜHRE UNS NICHT IN VERSUCHUNG SONDERN ERLÖSE [UNS VON] DEM ÜBEL (Psalm 12).
6. Zolleinnehmer aus dem Gleichnis vom Pharisäer und Zöllner, darunter UND VERGIEB UND UNSERE SCHULD ALS WIE [...] (Luc. 18.13).
7. Prophet Elias mit einem ihm Brot bringenden Raben, über ihm ein betender Junge, darunter UNSER TÄGLICH BROD GIEB UNS HEUTE (1. Buch d. Könige 17.5).

Die Fenster in der 1870-1880 nach Entwürfen von Friedrich von Schmidt und Carl Frühling im neugotischen Stil erbauten Schloßkirche wurden 1877/78 nach Entwürfen von Carl Christian Andreae von der Glasmalereianstalt Ferdinand Müller in Quedlinburg angefertigt und eingesetzt.

Basic data

Material/Technique: Polychrome Glasmalerei, verzinkte Bleifassung
Measurements: ?

Events

Created	When	1878
	Who	Glasmalereianstalt Ferdinand Müller
	Where	Quedlinburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloßkirche St. Pantaleon und Anna Wernigerode
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Frühling (1839-1912)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich von Schmidt (1825-1891)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Christian Andreae (1823-1904)
	Where	

Keywords

- Lord's Prayer
- Stained glass

Literature

- Agnes Menacher (Hrsg.) (2004): Carl Christian Andreae 1823-1904. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100sten Todesjahres des Künstlers und der Restaurierung des Turmzimmers im Sinziger Schloss.. Sinzig
- Agnes Menacher u.a. (2002): Carl Christian Andreae (1823-1904). Ein Maler der Düsseldorfer Akademie.. Sinzig

- Christian Juranek (1999): Schloß Wernigerode (Edition Schloß Wernigerode Bd. 1). Halle/Saale, 55f.
- Cornelia Aman (2003): Glasmalereien des 19. Jahrhunderts: die Kirchen (hrsg. von der Arbeitsstelle für Glasmalereiforschung des Corpus Vitrearum Medii Aevi, der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 2, Sachsen-Anhalt). Leipzig, 487-489
- Frank Laska (2009): Die Glasmalereianstalt Ferdinand Müller in Quedlinburg von ihrer Gründung bis zum Jahr 1914. Quedlinburg