

	<p>Objekt: Neue zeitung/ Und beschreibung ein frembdes seltzam wunderthier/ so newlich auß Utopia in Teutschlandt rommen ist das nicht andres// frist als gute</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00059</p>
--	---

Beschreibung

Misogynes Flugblatt aus der Mitte des 16. Jhs.

5 Zeilen Überschrift; 2 Spalten, 56 Knittelverse

Den Großteil des Holzschnitts nimmt ein Ungeheuer mit Löwenkopf, geschupptem Körper und Füßen mit Schwimmhäuten ein. Aus seinem geöffneten Maul hängen die Beine eines bereits halb verschlungenen Mannes. Ein Weiterer kniet vor dem Fabeltier und fleht um Gnade.

Das Blatt ist eine Satire auf boshafte Ehefrauen und devote Pantoffelhelden.

Nachweisbar ist das Flugblatt bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, koloriert, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 142 x 150 mm; Bildgröße: 295 x 153 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1550
wer
wo

Schlagworte

- Bigorne
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Fabeltier
- Flugblatt
- Metapher

Literatur

- Dräger, Ulf (2000): Die Güter dieser Welt: Schätze der Lutherzeit aus den Sammlungen der Moritzburg Halle. Halle, Katalog Nr. 19
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 45
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 68