

	<p>Object: Kriegstrost// Abgesehen auß den andern Buch der Koenige am 19. und auß dem Esaiae 37. Cap./ Gesangsweise außgefertiget./ Im Thon: An Wasserfluessen Babilon/ etc.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00199</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Flugblatt von ca. 1646 zum Dreißigjährigen Krieg

14 Liedstrophen

Die Radierung zeigt flüchtende Soldaten in einem Kriegslager, dass vor den Mauern einer sich im Hintergrund erhebenden Stadt errichtet wurde. Über der Szene erscheint ein Engel mit einem Schwert in der Hand aus einer Wolke.

Das Blatt stellt die wundersame Rettung Jerusalems vor den assyrischen Soldaten dar. Unter der Führung Sanheribs hatten die Assyrer die Stadt belagert. Nach König Hiskijas Bitte um göttlichen Beistand sendete Jahwe "einen Engel des Herrn aus, der im Lager der Assyrer hundertfünfundachtzigtausend Mann erschlug" (II Reg 19,35 und Jes 37,36).

Die Radierung wurde nach einer Vorlage Matthäus Merian des Älteren gefertigt und von Paul Fürst verlegt. Verfasser des Textes war Johann Klaj. Das Blatt dokumentiert die erste Zusammenarbeit zwischen Fürst und Klaj. Für den Nürnberger Verleger markiert es den Beginn einer Reihe hochwertiger Blätter, deren Texte in Zusammenarbeit mit Mitgliedern des Pegnesischen Blumenordens entstanden.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 289 x 345 mm; Bildgröße: 112 x 149 mm; Plattenmaß: 116 x 156 mm

Events

Written	When	
	Who	Johann Klaj (1616-1656)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Edited	When	1646
	Who	Paul Fürst (1608-1666)
	Where	Nuremberg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Assyrians
	Where	

Keywords

- Angel
- Einblattdruck
- Feldlager
- Flyer
- Gedenkblatt
- Graphics
- Soldier
- Thirty Years' War

Literature

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2177
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 87