

	<p><b>Objekt:</b> WARHAFTE CONTAFEHUNG DER VESTUNG GRAN IN UNGERN SAMPT IHRER GELEGENHEIT UND BELEGERUNG AUCH DER SCHLACHT UND TURCKENFLUCHT, GESHEHEN DEN 3. AUGUSTI. IM 1595. IAR.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF01035</p>
--	---

## Beschreibung

Flugblatt von 1595 mit der Darstellung der Schlacht um die Festung Gran (Esztergom, Ungarn) während des Langen Türkenkrieges 1593-1606

8 Spalten Prosa; 2 Spalten Typendruck in Prosa

Das Flugblatt zeigt als Panorama in Vogelperspektive die offene Schlacht um die Festung Gran zwischen den Habsburgern und den Osmanen am 3. August 1595. Abgebildet ist das Schloss, die Wasserstadt, die Innenstadt und St. Thomas. Sowohl das Schloss als auch die Wasserstadt weisen bereits viele Ruinen auf. Die Darstellung enthält 29 Zahlen, die durch einen siebenspaltigen Text unterhalb des Bildes erläutert werden.

Als Vorlage diente eine Zeichnung von Adolph Lautensack, die Johann Sibmacher als Radierung umsetzte.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 390 x 650 mm; Bildgröße: 263 x 617 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1595
	wer	Johann Siebmacher (1561-1611)
	wo	Nürnberg
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adolph Lautensack (1561-1595)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Esztergom

## Schlagworte

- Belagerung
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Festung
- Flugblatt
- Gebirge
- Langer Türkenkrieg
- Schlacht
- Schloss (Architektur)

## Literatur

- Andresen, Andreas (1865): Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluß des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Katalog Nr. 76
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 920
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 105

- Vevers, Holm (Hrsg.) (2002): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1450 - 1700, (Johann Sibmacher) Bd. 60. Rotterdam, S. 12