

	<p>Object: Titusbogen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-315</p>
--	---

Description

Bezeichnet: VEDUTA DELL ARCO DI TITO. Esso fu eretto a questo Imperadore dapo la di lui morte in memoria della distruzione di Gerosolima, e inoggi e spogliato della maggior parte de'suoi ornamenti. A. Bassirilievi indicanti il di lui trionfo adornato colle spoglie del Tempio di Salomone. B. Apoteosi dello stesso Cesare, espressa in un'Aquila che lo solleva al Cielo. C. Orti Farnesiani. D. Chiesa di S. Sebastiano. E. Palatino. F. Rovine della Casa Augustana sul Palatino. G. Strada che conduce a S. Bonaventura.
u.r.: Gio. Batta. Piranesi Architetto diseg. e incise

Publiziert: Bouchard & Gravier; Si vendono in Roma dai SS.ri Bouchard, e Gravier Mercanti libraj al Corso presso S. Marcello

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Platte: 40,3 x 61,5 cm

Events

Created	When	1756-1757
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Arch of Titus

Keywords

- Arch
- Etching technique

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 45
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 756
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 55
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.52
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 774
- Robison, Andrew (1970): The 'Vedute di Roma' of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 194, Nr. 55/B
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early 'Vedute di Roma'. In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 27-29
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 52
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 185
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 90