

	<p>Objekt: ANTIQUA, BONA, CHRISTIANA/ PRÆFIGURATIO/ TEMPORIS/ GRATIÆ, POTENTIÆ, GLORIÆ/ CXX. annorum/ AB/ AUGUSTANA CONFESSIONE M.D.XXX. usq; ad annum M.D.C.L./ PER/ ROTAM ABBATIS JOACHIMI/ BESTIALIS/ DELINEATIO/ RUINÆ/ MAGOG/ PER/ PONTIFICEM.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00715</p>
--	---

Beschreibung

Antipapistisches Flugblatt von ca. 1630

Prosa

Das Flugblatt soll zum hundertsten Jahrestag von Melanchthons "Augsburgischer Konfession" erschienen sein, die er 1530 auf dem dortigen Reichstag Kaiser Karl V. überreicht hatte. Die drei separat gedruckten Kupferstiche zeigen den "Papstesel", eine astrologische Darstellung der Ekliptik mit den Tierkreiszeichen und das "Mönchskalb" mit Hörnern.

Das Blatt vereint zahlenmystische Spekulationen, Astrologie, Wundergeburten des Papstesels und Mönchskalbs sowie eine Prophezeiung Joachim de Fiores zu einer Voraussage für die Jahre 1530 bis 1650 als „Zeit der Gnade“ und der Berechnung des Jüngsten Tages.

Die Darstellung der Rota hat der unbekannte Stecher vom Titelholzschnitt der "Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI" des Johann Wolff (1537-1600) übernommen.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 375 x 310 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1630-1641

wer

wo Freiberg (Sachsen)

Geistige
Schöpfung wann

wer Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Wenzel von Olmütz

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Johann Wolff (1537-1600)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Ekliptik
- Flugblatt
- Horoskop
- Jahrestag
- Kalb
- Komet
- Planet
- Reformation
- Sonne
- Tierkreiszeichen

Literatur

- Faust, Ingrid (2001): Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800. Band III, Paarhufer. Stuttgart, Katalog Nr. 434

- Hofmann, Werner (Hrsg.) (1983): Luther und die Folgen für die Kunst. München, Katalog Nr. 49
- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1267
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 196