

	<p>Object: ANTIQUA, BONA, CHRISTIANA/ PRÆFIGURATIO/ TEMPORIS/ GRATIÆ, POTENTIÆ, GLORIÆ/ CXX. annorum/ AB/ AUGUSTANA CONFESSIO M.D.XXX. usq; ad annum M.D.C.L./ PER/ ROTAM ABBATIS JOACHIMI/ BESTIALIS/ DELINEATIO/ RUINÆ/ MAGOG/ PER/ PONTIFICEM.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00715</p>
--	---

Description

Antipapistisches Flugblatt von ca. 1630

Prosa

Das Flugblatt soll zum hundertsten Jahrestag von Melanchthons "Augsburgischer Konfession" erschienen sein, die er 1530 auf dem dortigen Reichstag Kaiser Karl V. überreicht hatte. Die drei separat gedruckten Kupferstiche zeigen den "Papstesel", eine astrologische Darstellung der Ekliptik mit den Tierkreiszeichen und das "Mönchskalb" mit Hörnern.

Das Blatt vereint zahlenmystische Spekulationen, Astrologie, Wundergeburten des Papstesels und Mönchskalbs sowie eine Prophezeiung Joachim de Fiores zu einer Voraussage für die Jahre 1530 bis 1650 als „Zeit der Gnade“ und der Berechnung des Jüngsten Tages.

Die Darstellung der Rota hat der unbekannte Stecher vom Titelholzschnitt der "Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI" des Johann Wolff (1537-1600) übernommen.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Typendruck
Measurements: Blattmaß: 375 x 310 mm

Events

Created	When	1630-1641
	Who	
	Where	Freiberg
Intellectual creation	When	
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Wenzel von Olmütz
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Wolff (1537-1600)
	Where	

Keywords

- Calf
- Comet
- Ecliptic
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Horoscope
- Jahrestag
- Occidental astrological sign
- Planet
- Reformation
- Sun

Literature

- Faust, Ingrid (2001): Zoologische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800. Band III, Paarhufer. Stuttgart, Katalog Nr. 434
- Hofmann, Werner (Hrsg.) (1983): Luther und die Folgen für die Kunst. München, Katalog Nr. 49
- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1267
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 196