

	<p>Objekt: Anbildung der Hoellen/ deren Inwohner/ und geuebter Sünden Straff.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00104</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt mit moralischer Lasterkritik von ca. 1623

5 Spalten; 57 Knittelverse

Der Holzschnitt zeigt den Kopf eines riesigen Höllentieres mit geöffnetem Maul, auf dessen Nase eine kleine Teufelsgestalt mit zwei Fackeln sitzt. Den Rachenschlund bevölkern teuflische Dämonen und Sünder in Menschen- und Tiergestalt.

Das Flugblatt kritisiert moralisch verwerfliche Verhaltensweisen der Menschen. Im Mittelpunkt steht dabei die Willkür der Mächtigen.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Typendruck

Maße:

Blattmaß (Darstellung): 315 x 382 mm;
Bildgröße: 295 x 382 mm; Blattmaß (Text):
67 x 379 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1580-1633
	wer	

Schlagworte

- Bauer
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Hölle
- Klerus
- Nonne
- Sünde
- Teufel

Literatur

- Klug, Nina-Maria (2012): Das konfessionelle Flugblatt 1563-1580. Eine Studie zur historischen Semiotik und Textanalyse. Berlin, S. 466, S. 613, Katalog Nr. L21
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, S. 16f., Katalog Nr. IX, 8