

	<b>Object:</b> Anbildung der Hoellen/ deren Inwohner/ und geuebter Sünden Straff.
	<b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	<b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt
	<b>Inventory number:</b> MOIIF00104

## Description

Flugblatt mit moralischer Lasterkritik von ca. 1623

5 Spalten; 57 Knittelverse

Der Holzschnitt zeigt den Kopf eines riesigen Höllentieres mit geöffnetem Maul, auf dessen Nase eine kleine Teufelsgestalt mit zwei Fackeln sitzt. Den Rachenschlund bevölkern teuflische Dämonen und Sünder in Menschen- und Tiergestalt.

Das Flugblatt kritisiert moralisch verwerfliche Verhaltensweisen der Menschen. Im Mittelpunkt steht dabei die Willkür der Mächtigen.

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt, Typendruck

Measurements:

Blattmaß (Darstellung): 315 x 382 mm;  
Bildgröße: 295 x 382 mm; Blattmaß (Text):  
67 x 379 mm

## Events

Created	When	1580-1633
---------	------	-----------

Who

Where

## Keywords

- Clergy
- Devil
- Einblattdruck
- Farmer
- Flyer
- Graphics
- Hell
- Nun
- Sin

## Literature

- Klug, Nina-Maria (2012): Das konfessionelle Flugblatt 1563-1580. Eine Studie zur historischen Semiotik und Textanalyse. Berlin, S. 466, S. 613, Katalog Nr. L21
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, S. 16f., Katalog Nr. IX, 8