

	<p>Object: Porträtrelief des Grafen Otto zu Stolberg-Wernigerode im Schloßhof</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Baugebundene Kunst (BK)</p> <p>Inventory number: BK 000013</p>
--	---

Description

Porträtrelief des Grafen Otto zu Stolberg-Wernigerode (1837-1896), Bauherr des in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erfolgten Um- und Ausbaus von Schloß Wernigerode, am unteren Brüstungsfeld der hofseitigen Ostfassade des in den Obergeschossen in Fachwerk ausgeführten "Holzhauses" im Nordosten des Schloßhofs.

Brustbildnis nach links in Renaissancetracht mit federgeschmücktem Hut, Halskrause und Pelzkragen, bez. l. u. r. "Otto Gr. St. W.", von Eichenzweigen mit seitlichen Laubranken gerahmt, das querrrechteckige Relieffeld von einer Zierleiste in Eierstabform umgeben, bez. im Feld rechts "C. D."

Rechts davon zwei Reliefs, die Graf Otto bei einer Besprechung (von Bauplänen?) sowie im Gespräch mit Architekt und Handwerkern auf der Baustelle des Schlosses zeigen. Die figürlichen Darstellungen an dem 1881 fertiggestellten Gebäudeteil wurden von dem Bildhauer und -schnitzer Carl Dopmeyer (1824-1899) aus Hannover geschaffen.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitzerei in Eichenholz, farbig gefasst
Measurements:	?

Events

Created	When	1880
	Who	Karl Dopmeyer (1824-1899)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schlossinnenhof (Schloß Wernigerode)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Otto of Stolberg-Wernigerode (1837-1896)
	Where	

Keywords

- Historicism
- Holzplastik
- Neurenaissance
- Oak leaf cluster
- Ruff
- Truss

Literature

- Christian Juranek (1999): Schloß Wernigerode (Edition Schloß Wernigerode Bd. 1). Halle/Saale, 44
- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 43f.