

	<p>Objekt: Porträtrelief des Prinzen Heinrichs VII. Reuß zu Köstritz im Schloßhof</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Baugebundene Kunst (BK)</p> <p>Inventarnummer: BK 000015</p>
--	---

Beschreibung

Porträtrelief des Prinzen Heinrich VII. Reuß zu Köstritz (1825-1906), Schwager des Bauherrn Otto Graf zu Stolberg-Wernigerode (1837-1896), am unteren Brüstungsfeld der hofseitigen Nordfassade des in den Obergeschossen in Fachwerk errichteten "Holzhauses" Nordosten des Schloßhofs.

Brustbildnis nach links in Renaissancetracht mit Halskrause, von Eichenzweigen mit seitlichen Laubranken gerahmt, das querrechteckige Relieffeld von einer Zierleiste in Eierstabform umgeben. Bez. u. l. "Heinr. Pr. Reuß", r. "C. D.". Der in diplomatischen Diensten stehende Bruder der Gräfin Anna zu Stolberg-Wernigerode (1837-1907), im Familienkreis "Septi" genannt, beriet sie und ihren Mann in Kunstangelegenheiten, weshalb er von letzterem scherzhaft als sein "Schönheitsrat" bezeichnet wurde.

Die figürlichen Reliefs an dem 1881 fertiggestellten Gebäudeteil wurden von dem Bildhauer und -schnitzer Carl Dopmeyer (1824-1899) aus Hannover geschaffen.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitzerei in Eichenholz, farbig gefasst
Maße:	?

Ereignisse

Hergestellt	wann	1880
	wer	Carl Dopmeyer (1824-1899)
	wo	

[Geographischer
Bezug]

wer

wo

Schlossinnenhof (Schloß Wernigerode)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Heinrich VII. Reuß zu Köstritz (1825-1906)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Anna Reuß zu Köstritz (1837-1907)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Otto zu Stolberg-Wernigerode (1837-1896)

Schlagworte

- Eichenlaub
- Fachwerk
- Halskrause (Mode)
- Historismus
- Holzplastik
- Neurenaissance

Literatur

- Christian Juranek (1999): Schloß Wernigerode (Edition Schloß Wernigerode Bd. 1). Halle/Saale, 44
- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 43f.