

	<p>Objekt: PROCESSION/ Der HochAnsehnlichen Leichbegaengnuß// Weyland deß Hoch// und Wohlgebornen Graven und Herrn/ Herrn/ OTTO Ludwigen/ Wildt= und Rheingraven/.../ Christlich zur Erden bestattet worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00784</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1635 mit dem Leichenzeremoniell für Otto Ludwig Wild- und Rheingraf zu Salm (1597-1634), schwedischer General im Dreißigjährigen Krieg

3 Spalten, Prosa

Das Blatt zeigt einen langen Trauerzug in fünf Reihen für Otto Ludwig Wild- und Rheingraf zu Salm, dessen Porträt oben mittig in einem Medaillon abgebildet ist.

Eine Bildlegende unterhalb der Darstellung nennt die Namen und Titel der teilnehmenden Personen, die in der Grafik nummeriert sind.

Der Kupferstich stammt von Johann Heinrich Mittel. Gedruckt wurde das Blatt von David Hault in Straßburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 557 x 311 mm; Bildgröße: 188 x 308 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Mittel
	wo	Straßburg
Gedruckt	wann	1635
	wer	David Hautt (1603-1677)
	wo	Straßburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Otto Ludwig von Salm-Kyrburg-Mörchingen (1597-1634)
	wo	

Schlagworte

- Begräbnis
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kupferstich
- Trauerzug

Literatur

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1994
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 178