

	<p>Object: PROCESSION/ Der HochAnsehnlichen Leichbegaengnuß// Weyland deß Hoch// und Wohlgebornen Graven und Herrn/ Herrn/ OTTO Ludwigen/ Wildt= und Rheingraven/.../ Christlich zur Erden bestattet worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00784</p>
--	--

Description

Flugblatt von 1635 mit dem Leichenzeremoniell für Otto Ludwig Wild- und Rheingraf zu Salm (1597-1634), schwedischer General im Dreißigjährigen Krieg

3 Spalten, Prosa

Das Blatt zeigt einen langen Trauerzug in fünf Reihen für Otto Ludwig Wild- und Rheingraf zu Salm, dessen Porträt oben mittig in einem Medaillon abgebildet ist.

Eine Bildlegende unterhalb der Darstellung nennt die Namen und Titel der teilnehmenden Personen, die in der Grafik nummeriert sind.

Der Kupferstich stammt von Johann Heinrich Mittel. Gedruckt wurde das Blatt von David Hault in Straßburg.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 557 x 311 mm; Bildgröße: 188 x 308 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Johann Heinrich Mittel
	Where	Strasbourg
Printed	When	1635
	Who	David Hautt (1603-1677)
	Where	Strasbourg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Otto Louis of Salm-Kyrburg-Mörchingen (1597-1634)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Einblattdruck
- Flyer
- Funeral
- Funeral procession
- Graphics

Literature

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1994
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 178