

	<p><b>Objekt:</b> Christliche Schlaguhr, das ist Gottselige Erinnerung, Stündliche die Wunderwerck gnade/ und wolthaten Gottes zu betrachte, lobe, preisen, und ihn dafür zudanken Bestellt durch Philips Wishacke vo Herre Alb.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00112</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt von ca. 1620 mit der Darstellung eines Figurengedichtes

48 Knittelverse in 12 Strophen

Um ein Ziffernblatt (ohne Zeiger) sind Strophen rosettenförmig gestaltet. Die Gestaltung des Figurengedichtes soll vermutlich an das Räderwerk einer Uhr erinnern. Der Text des Figurengedichtes stellt eine Variante des verbreiteten Typus des Stundenliedes dar. Er verbindet die Stundenzahl mit katechistischen, heilsgeschichtlichen oder biblischen Aussagen.

Verleger und vermutlich auch Radierer des Blattes war Johann Erhard Wagner. Die Strophen hat Philipp Wishacken verfasst. Nachweisbar ist das Flugblatt bisher nur im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 259 x 247 mm; Plattenmaß: 255 x 237 mm

## Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Philipp Wishacken
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Erhard Wagner
	wo	
Herausgegeben	wann	1620
	wer	Johann Erhard Wagner
	wo	Straßburg

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Figurengedicht
- Flugblatt
- Radierung
- Stundenlied
- Zifferblatt

## Literatur

- Harms, Wolfgang (1989): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band III: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 3. Tübingen, Katalog Nr. III, 27 (andere Fassung)
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 1