

	<p>Objekt: CONFLABUNT GLADIOS SUOS IN UOME/ RES ET LANVEAS SUAS IN FALCES/ ISALÆ' II.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Achtzigjähriger Krieg 1568-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01099</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von 1607 mit der Darstellung eines allegorischen Triumphzuges

2 Spalten; 82 Knittelverse; 78 lateinische jambische Trimeter

Im Zentrum des allegorischen Flugblatts fahren die Gerechtigkeit und der Frieden auf einem Pferdewagen. Die Barmherzigkeit und die Wahrheit laufen vor ihnen. Sie bewegen sich auf eine Kirche zu, vor der Albrecht VII. und Isabella Clara Eugenia von Österreich sitzen. Vom rechten Bildrand nähern sich Moritz von Nassau Oranien und der spanische Heerführer Ambrosio Spinola mit den Personifikationen der 17 niederländischen Provinzen. An den vier Ecken und oben mittig befinden sich fünf Medaillons mit den Porträts der Anführer der Kriegsparteien.

Das Blatt spiegelt die Hoffnung auf einen Friedensschluss zwischen Spanien und Niederlande wieder, die sich seit 1568 im Krieg befinden.

Elias van den Bosche fertigte den Kupferstich an. Verfasser des Textes war Wilhelm Salsmann.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 495 x 345 mm; Bildgröße: 248 x
341 mm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Wilhelm Salsmann
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Elias van den Bosche
	wo	
Gedruckt	wann	1607
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Heinrich von Oranien-Nassau (1584-1647)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charles Bonaventure de Longueval (1571-1621)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht VII. von Habsburg (1559-1621)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isabella Clara Eugenia von Spanien (1566-1633)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosio Spinola (1569-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Moritz von Oranien-Nassau (1567-1625)
wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frieden
- Meer
- Porträt
- Schiff
- Schmiede (Werkstatt)
- Triumphwagen
- Waffenstillstand

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1166
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-110, PA-28
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 124