

	<p>Object: CONFLABUNT GLADIOS SUOS IN UOME/ RES ET LANVEAS SUAS IN FALCES/ ISALÆ' II.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Achtzigjähriger Krieg 1568-1648</p> <p>Inventory number: MOIIF01099</p>
--	--

Description

Flugblatt von 1607 mit der Darstellung eines allegorischen Triumphzuges

2 Spalten; 82 Knittelverse; 78 lateinische jambische Trimeter

Im Zentrum des allegorischen Flugblatts fahren die Gerechtigkeit und der Frieden auf einem Pferdewagen. Die Barmherzigkeit und die Wahrheit laufen vor ihnen. Sie bewegen sich auf eine Kirche zu, vor der Albrecht VII. und Isabella Clara Eugenia von Österreich sitzen. Vom rechten Bildrand nähern sich Moritz von Nassau Oranien und der spanische Heerführer Ambrosio Spinola mit den Personifikationen der 17 niederländischen Provinzen. An den vier Ecken und oben mittig befinden sich fünf Medaillons mit den Porträts der Anführer der Kriegsparteien.

Das Blatt spiegelt die Hoffnung auf einen Friedensschluss zwischen Spanien und Niederlande wieder, die sich seit 1568 im Krieg befinden.

Elias van den Bosche fertigte den Kupferstich an. Verfasser des Textes war Wilhelm Salsmann.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 495 x 345 mm; Bildgröße: 248 x
341 mm

Events

Written	When	
	Who	Wilhelm Salsmann
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Elias van den Bosche
	Where	
Printed	When	1607
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick Henry (1584-1647)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles Bonaventure de Longueval, Count of Bucquoy (1571-1621)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert VII, Archduke of Austria (1559-1621)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Isabella Clara Eugenia (1566-1633)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ambrogio Spinola, 1st Marquis of the Balbases (1569-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maurice of Nassau (1567-1625)
	Where	

Keywords

- Armistice

- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Peace
- Portrait
- Sea
- Ship
- Smithy
- Triumphwagen

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1166
- Paas, John Roger (1985): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1600 -1615 (Vol. 1). Wiesbaden, Katalog Nr. P-110, PA-28
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 124