

	<p>Objekt: Amiens durch anschlag der Hispanischen kriegsleutt den 11 marty, Anno dnj 1597.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Hugenottenkriege 1562-1598</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01064</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von 1597 mit der Darstellung der Eroberung Amiens (Frankreich)

4 Spalten, 8 deutsche Knittelverse, 8 französische vers communs

Die Radierung zeigt in Vogelperspektive die Eroberung von Amiens durch die Spanier. Im Vordergrund gelangt die spanische Armee, ermöglicht durch eine Täuschung mit einem Heuwagen, am 11. März 1597 durch ein Tor in die Stadt.

Der vorliegende Druck wurde in die Hogenbergschen "Geschichtsblätter" aufgenommen und erneut in Michael Aitzingers "Leo Belgicus" und Caspar Enß' "Mauriciados" abgedruckt.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 191 x 264 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1597

wer

wo

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Amiens
Herausgegeben	wann	
	wer	Frans Hogenberg (1535-1590)
	wo	Köln

Schlagworte

- Angriff
- Armee
- Brücke
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Eroberung (Militär)
- Flugblatt
- Stadt

Literatur

- Hellwig, Fritz (1983): Franz Hogenberg - Abraham Hogenberg. Geschichtsblätter. Nördlingen, Katalog Nr. 98
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 110