

	<b>Object:</b> Amiens durch anschlag der Hispanischen kriegsleutt den 11 marty, Anno dnj 1597.
	<b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	<b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts
	<b>Inventory number:</b> MOIIF01064

## Description

Flugblatt von 1597 mit der Darstellung der Eroberung Amiens (Frankreich)

4 Spalten, 8 deutsche Knittelverse, 8 französische vers communs

Die Radierung zeigt in Vogelperspektive die Eroberung von Amiens durch die Spanier. Im Vordergrund gelangt die spanische Armee, ermöglicht durch eine Täuschung mit einem Heuwagen, am 11. März 1597 durch ein Tor in die Stadt.

Der vorliegende Druck wurde in die Hogenbergschen "Geschichtsblätter" aufgenommen und erneut in Michael Aitzingers "Leo Belgicus" und Caspar Enß' "Mauriciados" abgedruckt.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 191 x 264 mm

## Events

Printing plate produced

When

1597

Who

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Amiens
Edited	When	
	Who	Frans Hogenberg (1535-1590)
	Where	Cologne

## Keywords

- Angriff
- Bridge
- City
- Einblattdruck
- Eroberung (Militär)
- Field army
- Flyer
- Graphics

## Literature

- Hellwig, Fritz (1983): Franz Hogenberg - Abraham Hogenberg. Geschichtsblätter. Nördlingen, Katalog Nr. 98
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 110