

	<p><b>Objekt:</b> Grundrichtige Vorstellung und ausführliche Beschreibung der trefflichen Stadt und Vestung Grafe// wie selbige gelegen/und was sich bey gegenwärtiger Belägerung Denckwürdiges zugetragen.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00230</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt von 1674 mit der Darstellung der Belagerung der Stadt Grave (Niederlande)

3 Spalten, Prosa; 4 Alexandriner

Das Blatt zeigt drei verschiedene Perspektiven der Rückeroberung der Stadt Grave durch die niederländischen Truppen im Jahre 1674. Oben ist ein klassisches Stadtprospekt von jenseits der Maas wiedergegeben, darunter die Belagerung der Stadt aus zwei Perspektiven. Radierer der Darstellung war Sigmund Gabriel Hipschmann. Verlegt wurde das Blatt von Johann Hoffmann in Nürnberg.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 226 x 339 mm; Bildgröße: 182 x 292 mm; Plattenmaß: 185 x 298 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann

	wer	Johann Hoffmann (1629-1698)
	wo	Nürnberg
Druckplatte hergestellt	wann	1674
	wer	Sigmund Gabriel Hipschmann (1639-1683)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Grave

## Schlagworte

- Belagerung
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Fluss
- Heer
- Holländischer Krieg (1672-1678)

## Literatur

- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 79
- Paas, John Roger (2010): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1671 - 1682 (Vol. 10). Wiesbaden, Katalog Nr. P-3085
- Schilling, Michael (2015): Bildgebende Verfahren auf Nachrichtenblättern der Frühen Neuzeit, in: Messerli, Alfred; Schilling, Michael (Hg.): Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit. Stuttgart, S. 68
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 191