[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/99849 vom 2024/06/13]

Object:	Grundrichtige Vorstellung und ausführliche Beschreibung der trefflichen Stadt und Vestung Grafe// wie selbige gelegen/und was sich bey gegenwärtiger Belägerung Denckwürdiges zugetragen.
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert
Inventory number:	MOIIF00230

Description

Flugblatt von 1674 mit der Darstellung der Belagerung der Stadt Grave (Niederlande)

3 Spalten, Prosa; 4 Alexandriner

Das Blatt zeigt drei verschiedene Perspektiven der Rückeroberung der Stadt Grave durch die niederländischen Truppen im Jahre 1674. Oben ist ein klassisches Stadtprospekt von jenseits der Maas wiedergegeben, darunter die Belagerung der Stadt aus zwei Perspektiven.
Radierer der Darstellung war Sigmund Gabriel Hipschmann. Verlegt wurde das Blatt von Johann Hoffmann in Nürnberg.

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 226 x 339 mm; Bildgröße: 182 x 292 mm; Plattenmaß: 185 x 298 mm

Events

Created	When

	Who	Johann Hoffmann (1629-1698)
	Where	Nuremberg
Printing plate produced	When	1674
	Who	Sigmund Gabriel Hipschmann (1639-1683)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Grave, Netherlands

Keywords

- Army
- Einblattdruck
- Flyer
- Franco-Dutch War
- Graphics
- River
- Siege

Literature

- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 79
- Paas, John Roger (2010): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1671 - 1682 (Vol. 10). Wiesbaden, Katalog Nr. P-3085
- Schilling, Michael (2015): Bildgebende Verfahren auf Nachrichtenblättern der Frühen Neuzeit, in: Messerli, Alfred; Schilling, Michael (Hg.): Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit. Stuttgart, S. 68
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 191