

	<p>Objekt: Nerva-Forum</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-311</p>
--	---

Beschreibung

Bezeichnet: VEDUTA DEGLI AVANZI DEL FORO DI NERVA. Avanzo della Curia del Foro, occupata in oggi dalla Chiesa, e dal Monastero delle Religiose dell'Annunziata. 2. Uno degli Archi principali, che davano l'ingresso nel Foro, detto in oggi l'arco de' Pantani. 3. Archi inferiori che parimente davano l'ingresso nel Foro. 4. Porta dell' predetta Chiesa, aperta nell'antico recinto del Foro. 5. Finestre della stessa Chiesa, die maniera gotica, aperte nel detto recinto. 6. Case fabbricate ne'tempi bassi di pertinenza del medesimo Monastero. 7. Convento e Case de' PP. di S. Quirico.

u.r.: Gio. Batt. Piranesi Archit. F.

Publiziert: Bouchard & Gravier; Si vendono in Roma dai SS.ri Bouchard, e Gravier Mercanti libraj al Corso presso S. Marcello

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 40 x 61 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1756-1757

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Nerva-Forum

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Rom

Schlagworte

- Radierung

Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 43
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 749
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 42/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.48
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 779
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, Nr. 191
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 27-29
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 48
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 181
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 95