

	<p>Object: Hie hengt der Bosswicht wolbekant,/ Jorg Hanower was er genant/...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00856</p>
--	--

Description

Flugblatt von 1597 mit dem Galgen und dem Porträt des hingerichteten Georg Honauers

32 Knittelverse

Georg Honauer, selbst ernannter Herr zu Brunhof und Grobschütz, betrog Herzog Friedrich von Württemberg um mehr als 200 000 Taler. Er hatte behauptet, Eisen in Gold verwandeln zu können. Als dies nicht gelang, ließ der Herzog Honauer am 2. April 1597 in Stuttgart hinrichten. Die Hinrichtung war ungewöhnlich spektakulär, da Honauer in einem mit Goldfitter besetzten Gewand zur Exekution gebracht wurde. Dort wurde er an einem eigens für ihn gebauten Galgen aus 36 Zentnern Eisen, welcher mit Flittergold überzogen war, erhängt. Diese Menge Eisen hatte Honauer dem Fürsten versprochen in Gold umzuwandeln. Auf dem Kupferstich ist links der ungewöhnliche Galgen dargestellt, an dem der Verbrecher hängt. Auf der rechten Seite befindet sich ein ovaler Rahmen mit dem Porträt Georg Honauers.

Im Text wird über das Schicksal des Betrügers berichtet.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 233 x 277 mm

Events

Created	When	1597
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Stuttgart
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Honauer (1572-1597)
	Where	

Keywords

- Betrüger
- Einblattdruck
- Execution
- Flyer
- Gallows
- Gold
- Graphics
- Iron
- Portrait

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 977
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 224