

	<p>Object: Castel S. Angelo</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-307</p>
--	---

Description

VEDUTA DEL MAUSOLEO D'ELIO ADRIANO (ORA CHIAMATO CASTELLO S.ANGELO) NELLA PARTE OPPOSTA ALLA FACCIATA DENTRO AL CASTELLO. A. Avanzo del Masso antico. B. Copertura moderna di mattani sopra l'unico Masso. C. Bocche di Artiglieria collocata nel Corritojo, che gira all'intorno. D. Loggia deametralm.te oposta alla Facciata del Mausoleo. E. Carceri per le persone riguardevoli. F. Archivio. G. Maschietto. H. Angelo di metallo. I. Baloardi fatti piantore dal Pontefice alessandro VI. K. Corritojo fabbricato parimte. Per ordine dello Steso; e poscia fatto copire da Urbano VIII. Questo Corritojo e Sostenuto da gran numero d'Archi, e dal Plazzo Vatticano conduce sino dentro al Maschio. L. Ponte levatore del Corritojo. M. Polveriera. N. cordonata, la quale porta sopra i Terrapieni, e sopra le Mura del principale Recinto del Castello. O. Recinto di Mura, e Boloardi, che circonda i Maschio. P. Armeria. Q. Abitazione per gli Uffiziali, e Soldati, Altra Polviera. u.r.: Piranesi Archit. dis. et inc.

Beschreibung: Wasserzeichen: nicht eindeutig identifizierbar, vermutlich Französische Lilie;

Publiziert: Bouchard & Gravier; Si vendono in Roma dai SS.ri Bouchard, e Gravier Mercanti libraj al Corso presso S. Marcello

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 43,5 x 55,5 cm

Events

Created	When	1755-1756
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Castel Sant'Angelo

Keywords

- Etching
- Mausoleum

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 39
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 743
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 30
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.37
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 737
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 190 Nr. 30/B
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 26-27
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 37
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 170
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 53