

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Fontana dell'Acqua Giulia</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Antikenansichten und<br/>antike Topographie in Grafik<br/>und Aquarell, Europäische Stadt-<br/>und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-306</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Bezeichnet: VEDUTA DELL'AVANZO DEL CASTELLO; CHE PRENDENDO UNA PORZIONE DELL'ACQUA GIULIA DAL CONDOTTO PRINCIPALE, PARTE NE DIFFONDEVA IN UNA MAGNIFICA FONTANA CHE GLI ERA ADERENTE; E DECORATA DA M: ALTRI ORNAMENTI DI TROFEI D'AUGUSTO CHE ORA SI VEDONO SUL CAMPIDOGLIO; E PARTE NE TRAMANDAVA PER VIA DI FISTOLE SUL MONTE CELIO.

1. Luogo, donde furon tolti i detti Trofei. 2. Porzione di barbacani rifatta dai moderni. 3. Diramazioni dello speco del Castello, le quali tramandavano l'acqua nella fontana, e per il Celio. 4. Muri e Casino moderni. 5. Villa Palombara.

u.r.: Piranesi Architetto fec.

Beschreibung: Wasserzeichen: Französische Lilie (Wilton-Ely.1994 Nr.32)

Publiziert: Bouchard & Gravier; Si vendono in Roma dai SS.ri Bouchard, e Gravier Mercanti libraj al Corso presso S. Marcello

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 39,8 x 60 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1761

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

## Schlagworte

- Antike Ruine
- Brunnen
- Radierung

## Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 36
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 822
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 34/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.36
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 731
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 32
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 36
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 169
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 47