

	<p>Tárgyak: Newauffgerichtete/ Vertraewliche Bruederschaft eines Frantzoesischen/ und teutschen Soldatens.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Leltári szám: MOIIF00200</p>
--	---

Leírás

Flugblatt von um 1648 mit Kritik an prassenden Soldaten

2 Spalten; 52 Alexandriner

Auf dem Kupferstich sind ein deutscher (links) und ein französischer Soldat in einer Schenke sitzend dargestellt. Sie geben sich die Hand als Zeichen ihrer Verbrüderung. Begleitet sind die Männer von ihren zerlumpten Burschen. Durch die offene Tür der Schenke ist eine Feldschlacht zu erkennen.

Der Text ist als Dialog zwischen den beiden Soldaten inszeniert, die eine brüchige Verbrüderung schließen. Das Blatt kritisiert, vor dem Hintergrund der Westfälischen Friedensverhandlungen, gleichgültige Soldaten, die sich dem Müßiggang hingeben. Der Kupferstecher Andreas Kohl fertigte die Darstellung an. Verlegt wurde das Flugblatt von Paul Fürst in Nürnberg.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich, Typendruck, Achatpapier

Méretek:

Blattmaß: 385 x 279 mm; Bildgröße: 147 x
236 mm; Plattenmaß: 152 x 241 mm

Események

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Andreas Kohl (1624-1656)
	hol	
Szerkesztés	mikor	1635
	ki	Paul Fürst (1608-1666)
	hol	Nürnberg
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Franciaák
	hol	

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- fogadó
- harmincéves háború
- katona
- szórólap

Szakirodalom

- Liebe, Georg (1899): Der Soldat in der deutschen Vergangenheit. Mit 183 Abbildungen und Beilagen nach den Originalen aus dem 15. - 18. Jahrhundert. Leipzig, Beilage 5
- Paas, John Roger (2005): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1649 - 1661 (Vol. 8). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2242
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 30