

	<p>Object: Der Obelisk bei S. Giovanni in Laterano</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-301</p>
--	---

## Description

Bezeichnet: OBELISCO EGIZIO. Questo fu eretto da Sisto V. nella Piazza di S. Gio. Laterano. 1. Palazzo fabricato da Sisto V. ora Conservatorio di Zitelle. 2. Scala Santa. 3. Rovine di Acquadotti antichi.

u.r.: Piranesi Architetto fec.

Beschreibung: Wasserzeichen: Französische Lilie mit V darunter (Wilton-Ely.1994,Nr.32)

Publiziert: Bouchard & Gravier; Si vendono in Roma dai SS.ri Bouchard, e Gravier libraj al Corso

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 54,4 x 40,2 cm

## Events

Created

When 1749-1750

Who Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Archbasilica of Saint John Lateran

## Keywords

- Etching
- Obelisk

## Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, S. 25
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 800
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 53
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.31
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 696
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 194, Nr. 53/B
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 22-23
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 31
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 164
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 12