

	<p>Objekt: In dieser Mappa worden für den augen gebildet/drei unterschiedene Abcontrofacturen/der Statt und Kriegs Universiteit Ostende, von welchen das grosse inhalt die gelegenheit der Statt im Aprili 1604. ohne das einige neue/... Geule worden angezeigt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00766</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1604 mit der Darstellung der Belagerung Ostendes (Niederlande)

8 Spalten; Prosa

Auf dem Flugblatt ist die Belagerung von Ostende durch die spanische Armee unter Erzherzog Albrecht VII. von Österreich (später unter Spinola) dargestellt. Der Kupferstich zeigt die Stadt mit den Positionen der Belagerer im Jahr 1604. Oben links ist eine kleine Karte eingefügt, die den Stadtteil Nieuwe Troje mit drei Explosionen wiedergibt. Darunter sind erklärende Bildunterschriften. Oben rechts ist eine kleine detaillierte Karte mit den Befestigungsanlagen abgebildet.

Balthasar Florisz van Berckenrode war Kupferstecher und Drucker des Blattes, dessen Vorlage ein gewisser Wolff lieferte.

Diese Fassung des Flugblatts ist bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) nachweisbar.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Typendruck
Maße: Blattmaß: 517 x 572 mm; Bildgröße: 418 x 554 mm; Plattenmaß: 424 x 558 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Floris Balthasarsz van Berckenrode
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Floris Balthasarsz van Berckenrode
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Ostende
[Zeitbezug]	wann	1568-1648
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Befestigung
- Belagerung
- Brand
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Wappen

Literatur

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 117