

	<p>Object: In dieser Mappa worden für den augen gebildet/drei unterschiedene Abcontrofacturen/der Statt und Kriegs Universiteit Ostende, von welchen das grosse inhalt die gelegenheit der Statt im Aprili 1604. ohne das einige neue/... Geule worden angezeigt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00766</p>
--	--

Description

Flugblatt von 1604 mit der Darstellung der Belagerung Ostendes (Niederlande)

8 Spalten; Prosa

Auf dem Flugblatt ist die Belagerung von Ostende durch die spanische Armee unter Erzherzog Albrecht VII. von Österreich (später unter Spinola) dargestellt. Der Kupferstich zeigt die Stadt mit den Positionen der Belagerer im Jahr 1604. Oben links ist eine kleine Karte eingefügt, die den Stadtteil Nieuwe Troje mit drei Explosionen wiedergibt. Darunter sind erklärende Bildunterschriften. Oben rechts ist eine kleine detaillierte Karte mit den Befestigungsanlagen abgebildet.

Balthasar Florisz van Berckenrode war Kupferstecher und Drucker des Blattes, dessen Vorlage ein gewisser Wolff lieferte.

Diese Fassung des Flugblatts ist bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) nachweisbar.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Typendruck
Measurements: Blattmaß: 517 x 572 mm; Bildgröße: 418 x 554 mm; Plattenmaß: 424 x 558 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Floris Balthasarsz van Berckenrode
	Where	
Printed	When	
	Who	Floris Balthasarsz van Berckenrode
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Ostend
[Relation to time]	When	1568-1648
	Who	
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Conflagration
- Einblattdruck
- Flyer
- Fortification
- Graphics
- Siege

Literature

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 117