

	<p>Object: Kurtze beschreibung eines recht schönen Jungen Weibs.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00255</p>
--	--

Description

Flugblatt aus dem ersten Viertel des 17. Jh. mit der Beschreibung eines Idealbildes der Frau

2 Spalten; 13 Knittelverse

Eine junge, in der spanischen Mode der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts gekleidete Dame steht vor einer ländlichen Kulisse. In ihren Händen hält sie einen Fächer und ein Fazinet (Taschentuch). Im Hintergrund sind ein Bach und eine Wassermühle zu sehen. Im Text wird die männliche Wunschfantasie einer Frau beschrieben, deren Körper aus dem Idealbild verschiedener geografischer Herkunftsgebiete zusammengesetzt ist.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 225 x 165 mm

Events

Printing plate produced

When	1600-1625
------	-----------

Who

Where

Keywords

- Clothing
- Einblattdruck
- Fashion
- Flyer
- Graphics
- Hand fan
- Mill

Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 40
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 22
- Paas, John Roger (1986): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1616 - 1619 (Vol. 2). Wiesbaden, Katalog Nr. P-395 Vgl.
- Schilling, Michael (1990): Bildpublizistik der frühen Neuzeit: Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700. Tübingen, Katalog Nr. 144
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 41