

	<p>Objekt: Sog. Tempel der Fortuna Virilis</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-299</p>
--	---

## Beschreibung

Bezeichnet: VEDUTA DEL TEMPIO DELLA FORTUNA VIRILE. Oggi s. Maria Egizziaca degli Armeni. 1. Residui d'un'antica Fabrica chiamata dal Volgo la Casa die Pilato. 2. Ospizio della nazione Armena. 3. Tempio di Vesta: oggi S. Maria del Sole, vicino a questo Tempio sbocca nel Tevere la Cloaca massima. 4. S. Maria in Cosmedin detta la Scuola Greca. 5. Monte Aventino, sotto al quale si vedono i vestigj della spelonca di Cacco.  
u.r.: Piranesi Architetto fec.

Beschreibung: Wasserzeichen: Französische Lilie

Publiziert: vermutlich vor der Ausgabe bei Bouchard & Gravier

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 37,7 x 58,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1750-1751

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug] wer Fortuna (Göttin)  
wo

## Schlagworte

- Radierung
- Tempel

## Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 32
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 817
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 46/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.29
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 743
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 192
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 23-24
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 29
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 162
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 59