

	<p>Object: Sog. Tempel der Fortuna Virilis</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-299</p>
--	--

## Description

Bezeichnet: VEDUTA DEL TEMPIO DELLA FORTUNA VIRILE. Oggi s. Maria Egiziaca degli Armeni. 1. Residui d'un'antica Fabrica chiamata dal Volgo la Casa die Pilato. 2. Ospizio della nazione Armena. 3. Tempio di Vesta: oggi S. Maria del Sole, vicino a questo Tempio sbocca nel Tevere la Cloaca massima. 4. S. Maria in Cosmedin detta la Scuola Greca. 5. Monte Aventino, sotto al quale si vedono i vestigj della spelonca di Cacco.  
u.r.: Piranesi Architetto fec.

Beschreibung: Wasserzeichen: Französische Lilie

Publiziert: vermutlich vor der Ausgabe bei Bouchard & Gravier

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: Platte: 37,7 x 58,5 cm

## Events

Created	When	1750-1751
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fortuna
	Where	

## Keywords

- Etching
- Temple

## Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 32
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 817
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 46/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.29
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 743
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 192
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 23-24
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 29
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 162
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 59