	Object:	Der Geistliche Ritter/ Dessen
	Објест.	Beschreibung wie sich ein jeder
		Christ/ glaubiger zujederzeit
		under wehrendem Streit und
		Kampff/ wider alle seine Feinde/
		im Leben und Sterben verhalten
		soll/ und wessen er sich endtlich/
		nicht allein hie zeitlich// sondern
		auch dort ewiglich zugetroesten
		und zuerfrewen hat) genommen
		auß der Epistel/ zun Ephesern
		am 6.
Museum:	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -
	1110000111	Kunstmuseum Moritzburg Halle
		(Saale)
		Friedemann-Bach-Platz 5
		06108 Halle (Saale)
	(0345) 21 25 90	
		kunstmuseum-
		moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Collection:	Flugblattsammlung 1619.
		Jahrhundert, Moraldidaktische
	und -satirische Blätter,	
	Sprichwörter und Verkehrte	
	Welt, Seltene oder einzigartige	
		Blätter, für den Grafikliebhaber
	Inventory	MOIIF00211
I	number:	

Description

Flugblatt von 1634 mit dem Motiv der "Militia Christiana"

2 Spalten; 80 Knittelverse

In der Mitte der Radierung steht ein Krieger in antikisierter Rüstung auf einem prismenartigen Felsen. Sein Blick ist nach oben auf das Jahwe-Tetragramm gerichtet. Er lässt die um ihn befindlichen Personifikationen des Reichtums, der Sünde, der falschen Predigt und den Teufel unbeachtet. Auf seinem schützenden Schild ist die Opferung Isaaks abgebildet als Symbol für die eigene Hingabe des Ritters für den Glauben. Das Flugblatt ruft mit der Symbolik der geistlichen Ritterschaft zu Opferbereitschaft und Festigkeit im Glauben auf. Die "Militia Christiana" war ein beliebtes Motiv der frühneuzeitlichen Druckgrafik und Bildpublizistik.

Die stilistischen Merkmale der Grafik deuten auf Friedrich Brentel als Radierer hin. Dieser nutzte eine Vorlage, die Pieter Serwouters nach David Vinckeboons (1614) gestochen hatte. Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblatts bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

Basic data

Material/Technique: Radierung, Typendruck

Measurements: Blattmaß: 385 x 217 mm; Bildgröße: 131 x

164 mm; Plattenmaß: 157 x 176 mm

Events

Written When

Who Caspar Brülow (1585-1627)

Where When

Printing plate

produced

Who Friedrich Brentel (1580-1651)

Where

Intellectual

When

creation

Who Pieter Serwouters (1586-1657)

Where

Intellectual

When

creation

Who David Vinckboons (1576-1632)

Where

Edited When 1634

Who Elias Hugwart
Where Strasbourg

Keywords

- Body armor
- Château
- Devil
- Einblattdruck
- Faith
- Flyer
- Graphics
- Liebespaar

• Warrior

Literature

- Hanstein, Michael (2013): Caspar Brülow (1585-1627) und das Straßburger Akademietheater. Lutherische Konfessionalisierung und zeitgenössische Dramatik im akademischen und reichsstädtischen Umfeld. Berlin, Boston, S. 104
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 1700. 1633 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1968
- Paas, John Roger (2007): The German political broadsheet 1600 1700. 1661 1670 (Vol. 9). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2919 Vgl.
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 3