

	<p>Object: Der Geistliche Ritter/ Dessen Beschreibung wie sich ein jeder Christ/ glaubiger zu jeder Zeit und wehrendem Streit und Kampff/ wider alle seine Feinde/ im Leben und Sterben verhalten soll/ und wessen er sich endlich/ nicht allein hie zeitlich// sondern auch dort ewiglich zugetroesten und zuerfrewen hat) genommen auß der Epistel/ zun Ephesern am 6.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00211</p>
--	---

Description

Flugblatt von 1634 mit dem Motiv der "Militia Christiana"

2 Spalten; 80 Knittelverse

In der Mitte der Radierung steht ein Krieger in antikisierter Rüstung auf einem prismenartigen Felsen. Sein Blick ist nach oben auf das Jahwe-Tetragramm gerichtet. Er lässt die um ihn befindlichen Personifikationen des Reichtums, der Sünde, der falschen Predigt und den Teufel unbeachtet. Auf seinem schützenden Schild ist die Opferung Isaaks abgebildet als Symbol für die eigene Hingabe des Ritters für den Glauben.

Das Flugblatt ruft mit der Symbolik der geistlichen Ritterschaft zu Opferbereitschaft und Festigkeit im Glauben auf. Die "Militia Christiana" war ein beliebtes Motiv der frühneuzeitlichen Druckgrafik und Bildpublizistik.

Die stilistischen Merkmale der Grafik deuten auf Friedrich Brentel als Radierer hin. Dieser

nutzte eine Vorlage, die Pieter Serwouters nach David Vinckeboons (1614) gestochen hatte. Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblatts bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 385 x 217 mm; Bildgröße: 131 x 164 mm; Plattenmaß: 157 x 176 mm

Events

Written	When	
	Who	Caspar Brülow (1585-1627)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Friedrich Brentel (1580-1651)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pieter Serwouters (1586-1657)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	David Vinckboons (1576-1632)
	Where	
Edited	When	1634
	Who	Elias Hugwart
	Where	Strasbourg

Keywords

- Body armor
- Château
- Devil
- Einblattdruck
- Faith
- Flyer
- Graphics
- Liebespaar
- Warrior

Literature

- Hanstein, Michael (2013): Caspar Brülow (1585-1627) und das Straßburger Akademietheater. Lutherische Konfessionalisierung und zeitgenössische Dramatik im akademischen und reichsstädtischen Umfeld. Berlin, Boston, S. 104
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1968
- Paas, John Roger (2007): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1661 - 1670 (Vol. 9). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2919 Vgl.
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 3