

	Object:	S. Costanza
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WM-VI-b-c-295

Description

VEDUTA INTERNA DEL SEPOLCRO DI S. COSTANZA; FABRICATO DA COSTANTINO MAGNO; ED ERRONEAMENTE DETTO IL TEMPIO DI BACCO; INOGGI CHIESA DELLA MEDESIMA SANTA. 1. Colonne, basi, e capitelli di grandezza e ornamenti disuguali, tolti da diversi edifizi. 2. Musaici antichi. 3. finestre. 4. Candelieri antichi di marmo. 5. Pitture moderne. 6. Urna di Porfido tutta d'un pezzo luga pal. 11. Altra p. 5.10 larga 6.9. Il coperchio altro 3.2.

u.r.: Piranesi Architetto fec.

Publiziert: Bouchard; Si vendono da Gio. Bouchard in Roma presso S. Marcello sulla via del Corso

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 41,3 x 55 cm

Events

Created

When

1749-1750

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Santa Costanza

Keywords

- Church building
- Etching
- Mausoleum

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 21
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 811
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 37/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.25
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 705
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 190-191
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 22-23
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 25
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 158
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 21