[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/10009 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Tempel der Venus und der Roma |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Collection: | Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell |
| Inventory number: | WM-VI-b-c-288 |

## Description

Bezeichnet: VEDUTA DEGLI AVANZI DI DUE TRICLINJ CHE APPARTENEVANO ALLA CASA AUREA DIE NERONE. PRESI ERRONEAMENTE PER I TEMPLI DEL SOLE. E DELLA LUNA. O D'ISDE. E SERAPIDE. 1. Avanzo del Triclinio a uso dell'estate. 2. Avanzo dell'altro a uso dell'inverno. Questi rimangono nel Giardino de' PP. di S. Francesca Romana in Campo Vaccino
u.r.: G.B. Piranesi Archit. incise

Publiziert: ev. Römische Ausgabe nach dem Tod Piranesis

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Radierung |
| Measurements: | Platte: 41 x 55 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | 1748-1749 |
| | Who | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |

| | | |
|---|---|---|
| | Who | Venus |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Roma (Mythology) |
| | Where | |

## Keywords

- Etching
- Temple

## Literature


- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 812
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 50/III
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.16
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 772
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind´s catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 191
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 21-22
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 16
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 149
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 88