

	Object:	S. Maria Maggiore, Innenansicht
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WM-VI-b-c-257

Description

Die Radierung zeigt die Innenansicht der Basilika S. Maria Maggiore. Man sieht eine langgezogene Halle mit Säulenreihen rechts und links. In der Kirche befinden sich mehrere Leute.

Die Basilika S. Maria Maggiore ist eine der vier Papstbasiliken in Rom. Bezeichnet: VEDUTA INTERNA DELLA BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE

u.l.: Caval. Piranesi inc.

u.r.: 700. 16.

Publiziert: Firmin-Didot, Paris 1835-39

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Platte: 43,5 x 68,3 cm

Events

Created	When	1769-1771
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who

Where Santa Maria Maggiore (Rome)

Keywords

- Basilica
- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 86
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 728
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 87/IV
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.87
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 700
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 87
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 220
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 16