

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Object: Tiberinsel in Rom Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Piranesi, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten Inventory number: WM-VI-b-c-250
---	---

Description

Bezeichnet: VEDUTA DELL'ISOLA TIBERINA. A. Avanzi delle Sostruzioni del Tempio d'Esculapio, e sù parte di esse la Poppa della nave di Travertino simbolica di quella, che condusse il Serpe da Epidauro. B Effigie d'Esculapio. C. Chiesa di S. Bartolomeo. D. Ponte antico dette quattro capi. E. Ponte antico detto Ferrato.

Edition: Firmin-Didot, Paris 1835-1839

u.m.: Cavalier Piranesi F.

o.r.: 740; auf d. Rand r.o: 56

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 47,5 x 71,5 cm

Events

Created	When	1773-1778
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tiber Island

Keywords

- Etching
- Island

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 121
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 856
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 121/III
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.121
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 740
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 121
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 254
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 56