

	Object:	Villa der Agrippina und Villa des Julius Caesar am See Lukrinus
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
	Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WG-B-136.47

Description

Dargestellt ist auf der linken Bildeseite eine antike Struktur am Lukrinersee in Kampanien.

A. Villa di Agrippina Julia figliuola di Germanico Cesare et di Agrippina Agosta, a Gn. Domotio prima per volonta di Tiberio poi all'Imperatore Claudio per vezzi et arti proprie maritata. laquale quivi per commandamento di Nerone suo figlio dopo l'essere scampata a nuoto il pericolo della nave soltile, fu da Aniceto liberto con molte ferite ripetendo nientedimeno spesso queste voci. Ventrem feri. parricidialmente uccisa. il volgo chiama queste luocho la sepoltura della Madre di Nerone ma Corn. Tacito conferma che non hebbe per sepoltura etiam dopo la morte di esso Nerone altro che un piccuolo tumulo di aggesta terra. B. Lito overo riva del lago lucrino. C. villa di C. Julio Cesare, Dittatore.
Bez.: u.r.: 46

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,8 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,8 x 27,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
-------------------------	------	------

[Relationship to location]	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Baia Mare
	When	
	Who	
	Where	Campania

Keywords

- Antikenrezeption
- Chalcography
- Landscape
- Villa

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton