[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/10046 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Tempel am Golf von Baiae
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WG-B-136.45

Description

Dargestellt sind die Überreste einer antiken Struktur, die sich am Golf von Neapel in Baiae befinden. Auf der linken Seite erstreckt sich das Meer.

Bez.: L. orientale lato del detto Tempio co'l prospetto della rovinata citta die Baie della quale per la gran forza de terremonti altro vestigio non appare che in fondamenti suoi nell'acqua per li quali pero facilemente si puol giudicare che ini gia fossero et molti et superbissimi edifici. Euui un castello ma estrutto dalli ultimi Re di Napoli. vi sono anco certi bagni et luochi cavati artificiosamente nelle rupi tra quali aggiutando ci la coniettura si presume intervengi l'Academia celebre villa di Cicerone.
u.r.: 44

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,9 x 27,1 cm (beschnitten) Blatt: 15,9 x 27,1 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gulf of Naples

Keywords

- Antikenrezeption
- Römische Ruine
- Thermae

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein’s Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton