

	Object:	Tempelruine am Golf von Baiae
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WG-B-136.44

Description

Dargestellt sind antike Ruinen sowohl im Mittelgrund, als auch links im Hintergrund. Dabei handelt es sich um die Überreste einer antiken Thermenanlage.

Bez.: L. occidua facciata d'un Tempio anticho ma come le rouine fanno fede construtto gia molto alla grande con bellissima maniera et ordine di architettura quanto al sito pare sia quel istesso ch'ad Ercole consecio la stolta gentilita sotto l'agnome di Baulo Graeca et constratta da βοαυλιον stalla de buoi havendo egli ivi vicino gionti con un bello argine lungo otto stadij qual poi causo il seno o sia lago lucrino ambo i liti del golfo Baiano per potervi sopra agiatam[Oberstrich]ete condurre i buoi che a Girione havea tolti et quivi di spagma condotti hoggi di il volgo chiama questo luocho la fregana.

u.r.: 43

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 16,0 x 27,9 cm (beschnitten) Blatt: 16,0 x 27,9 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gulf of Naples

Keywords

- Antikenrezeption
- Thermae

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton