

Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Trajanssäule
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventarnummer:	WG-B-136.32

Beschreibung

In der Mitte des Bildfeldes kann die Trajanssäule gesehen werden, die sich über die gesamte Bildhöhe erstreckt. Erkennbar ist das Relief, welches sich über die gesmate Säule nach oben zieht.
Im Hintergrund ist die moderne Bebauung des Trajan-Forums zu sehen.

Bez.: Disegno della colonna Traiana, che fu da lui drizzata in mezzo al suo foro dove si vede con maravigliosa arte scospita di basso rilevo d'ogni intorni la guerra di Dacia con altri glorigli gesti di questo principe questa colonna e'd'opera Toscana e' alta CXXIII piedi, vi si monta in cima con CLXXIII gradi, Qui dice Dione, che furono riposte le ossa. di questo Principe, Hora si vede detta colonna sana e' sensa esser guasta dal fuoco, eccetto un pocho a basso nel piedestale.
u.r.: 31

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 16,2 x 27,8 cm (beschnitten) Blatt: 16,2 x 27,8 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1608

	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Trajanssäule
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Trajansforum
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Siegessäule
- Säule
- Triumphsäule mit spiralförmig umlaufenden Fries

Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein’s Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton