

	Object:	Diocletiansthermen
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WG-B-136.28

Description

Zu sehen sind die Diocletiansthermen in Rom von der Außenseite. Bogen-
Gewölbestrukturen der antiken Badeanlage sind noch erkennbar.

Bez.: altre sorte di bellissimi marmori et mishi come sino al di d'hoggi se ne vegono segni in
dette ruine Queste sono rimaste in buona parte intiere et piu di tutte l'altre che siano in
Roma et hoggi di vi si fabrica il monasterio delli monaci della Certosa dedicato da Papa Pio
VIII as,ta Maria dell'Angeli.

u.r.: 27

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,8 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,8 x 27,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Baths of Diocletian

Keywords

- Antikenrezeption
- Ruins
- Thermae

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton