

	Object:	Diocletiansthermen
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WG-B-136.27

Description

Zu sehen sind die Diocletiansthermen in Rom von der Außenseite. Bogen-
Gewölbestrukturen der antiken Badeanlage sind noch erkennbar.

Bez.: Vestigij delle Therme di Dioclitiano dalla parte di fuori qual riguarda verso Libecchio et
Roma; queste furono incominciate da Massimiano imperatore dopo la morte del qual
Dioclitiano le fece finire poi Constantino et Massimiano suoi figlioli, le adornorono di
bellissime statue di stucchi di pitture et tanto li pavimenti come le mura di porfidi serpentini
et

u.r.: Nr. 26

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 15,6 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 15,6
x 27,7 cm

Events

Printing plate
produced

When

1608

Who

Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Baths of Diocletian

Keywords

- Antikenrezeption
- Ruins
- Thermae

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton