

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Cestius-Pyramide</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-B-136.23</td></tr></table>	Object:	Cestius-Pyramide	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell	Inventory number:	WG-B-136.23
Object:	Cestius-Pyramide								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell								
Inventory number:	WG-B-136.23								

Description

Dargestellt ist das als Cestius-Pyramide bezeichnete Grabmal, das aufgrund seiner Form und seines Grabinhabers zu diesem Name gelangte.

Bez.: Vestigij di una Piramide di marmoro, che fu un Sepolcro di .C. Cestio Settenuro de gli'Epuloni, quali Epuloni. furono certi Sacerdoti di Giove, si vede oggidi murata con le mura della Citta presso la porta de San Paolo, sopra la via Hostiense, fu antichamente questa Piramide fuori della Citta, per esser a quel tempo il circuito di Roma, minore di quello che si vede oggidi.

u.r.: 22

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 15,7 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 15,7
x 27,7 cm

Events

Printing plate
produced

When

1608

Who

Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pyramid of Cestius

Keywords

- Antikenrezeption
- Grabbau
- pyramid

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton