[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/10071 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Caracalla-Thermen
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WG-B-136.20

Description

Zu sehen sind die Überreste der einst mächtigen Caracalla-Thermen in Rom. Sie erstrecken sich über die gesamte Bildfläche. Dargestellt ist ein Teil des Inneren der Thermenanlage.

Bez.: Vestigij d'una parte di dentro delle terme d'Antonino caracala qual fu adornata di grandissime et belle colonne di granito orientalle con le sue menbri intagliati con bella diligentia et li muri furono incurstati di diverse pietre di mischi et marmori come hoggi sene vede ancho vestigij, et non molto annj sono fu donato da Papa Pio IIII una di dette colonne al gran Duca quale fu da lui mandate in Fiorenza il luoco erano dette colonne si vede a questo segno A.
u.r.: 19

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,6 x 26,2 cm (beschnitten) Blatt: 15,6 x 26,2 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Baths of Caracalla
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Antikenrezeption
- Ruins
- Thermae

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein’s Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton