

	Object:	Caracalla-Thermen
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WG-B-136.18

Description

Zu sehen sind die Überreste der einst mächtigen Caracalla-Thermen in Rom. Sie erstrecken sich über die gesamte Bildfläche.

Bez.: Vestigii delle Terme di Antonino Caracalla, dalla parte di fuori, che guarda verso mezzo giorno qualli furono incominciate da questo Imperatore, et Alessandro severo le forni, et orno furono situate alle radici del colle Aventino verso la regione de la Piscina publica et furono grandissime, bellissime, e'ben composte Architetura, adornate di gran colonne, di varie pietre mischie,
u.r.: 17

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,6 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,6 x 27,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Baths of Caracalla
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Antikenrezeption
- Ruins
- Thermae

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton