[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/10085 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Maxentius-Basilika
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WG-B-136.6

Description

Dargestellt ist die Maxentius-Basilika, deren Überreste sich über die gesamte Bildfläche ziehen. Bei den Überresten handelt es sich um das erhaltene Seitenschiff der Basilika.

Bez.: Vestigi del Tempio della pace edificato da Vespasiano Imperatore qual secondo gli autori, et vestigii che si vedono fu uno di maggiori di piu belli et rechi Tempii di Roma perche iui furono riposte tutte le richezze et ornamenti del Tempio di Salomone, che recho Titto nel suo triompho on Roma, ora in questo Tempio si vede nelle volte bellissmi partimenti di stucco uise vede anco una colonna di marmoro in opera d'ordine corintio con li sui menbri la maggiore de gli altri che si vedi in Roma.
u.r.: Nr. 5

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 16,0 x 27,5 cm (beschnitten) Blatt: 16,0 x 27,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Basilica of Maxentius
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Antikenrezeption
- Basilica

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein’s Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton